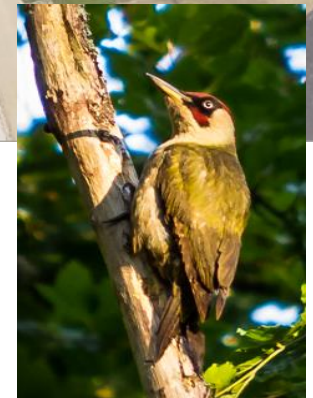


L'amour du vivant en partage

Centre de formation de Kerliver



Brève histoire d'un domaine merveilleusement atypique...



Emmanuel Ernest Dechaux de Montigny
Colonel
Médaille de St Xelene
Commandeur de la Légion d'Honneur
Né le 10 mai 1817



atypique...

École de Vannerie de Kerliver Commune de Nannec (Finistère)



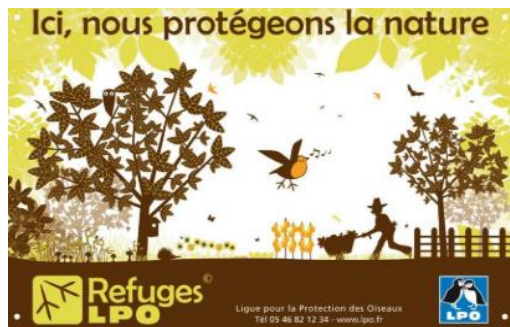
Kerliver est établie dans le Château de Kerliver, Montigny à la Commune de Nannec. Elle a été instituée par la loi universelle de 1875 sur le testament olographe en date du 16 Octobre 1878 de Kerliver une École où les jeunes filles de la commune ont une instruction en rapport avec l'existence d'un paysan. Elles apprennent gratuitement tout ce qu'il faut pour commencer par le français et y compris les devoirs pour pousser leur instruction au delà de ce qui est nécessaire à la maison ou de bons domestiques de ferme dans leur famille. On leur apprend aussi à lire, à écrire, à conduire et de tenue de ménage, et des principes de





... au cours de laquelle les vrais habitants du lieu lui donnèrent son identité...

- Une vraie sensibilité écologique ancrée : Arrêt des pesticides dans les années 1990
- Réalisation d'un plan de gestion différenciée : 2004
- Refuge LPO depuis 2006, puis Grenouilles, et enfin Chiroptères
- Des demandes de plus en plus fréquentes en 2011 d'entreprises et de collectivités en recherche de compétences en éco-jardinage
- Les formations sont estampillées « éco-jardinage » en 2015
- Obtention de la labellisation Ecojardin au printemps 2016



Déléguer, perpétuer, passer, propager, diffuser, accompagner...

- Créer un cadre général d'aménagement et de gestion
- Communiquer autour de nos formations « éco-jardinage »
- Evaluer nos pratiques, en mesurer les impacts

- Faire participer l'ensemble des personnels
- Transmettre l'amour du vivant aux apprenants
- Sensibiliser les personnes extérieures au centre de formation

Un enseignement d'initiative locale...

Réalisé par les BTS AP

Cartographie du site

CLASSIFICATION et CODIFICATION DES ZONES DU DOMAINE DE KERLIVER

TYPES D'ESPACES CONCERNES	CARACTERISTIQUES		
	CLASSE 1/ ENTRETIEN INTENSIF	CLASSE 2/ ENTRETIEN SEMI-INTENSIF	CLASSE 3/ ENTRETIEN EXTENSIF
ESPACES VERTS TRADITIONNELS (cours, jardins)		ESPACES VERTS SEMI-EXTENSIFS (zones enherbées, cheminements, jardins)	ESPACES A CARACTERE NATUREL (bois, prairies, cours d'eau, bocage)
LOCALISATION (voir carte)	ABORDS IMMEDIATS	ESPACES DE TRANSITION	ESPACES ELOIGNES
CONTRÔLE GENERAL (visuel)	quotidien ou hebdomadaire	hebdomadaire ou mensuel	bi-annuel ou annuel
SURFACE			
ESPACES ENHERBES			
TONTES	18 à 24	18 à 24	/
DECOUPE DES BORDURES	1	NON	/
FAUCHE	/	1 à 3 selon le type d'espace	1
GIROBROYAGE	/	NON	A EVITER
EVACUATION DES DECHETS DE TONTE OU FAUCHE	SYSTEMATIQUE	SYSTEMATIQUE (ou mulching selon les zones)	SYSTEMATIQUE (différée si possible)
PATURAGE	/	ENVISAGEABLE SUR CERTAINES ZONES	ENVISAGEABLE VOIR SOUHAITABLE (sur certaines zones)
DESHERBAGE SELECTIF	NON	NON	NON
FERTILISATION	NON	NON	/
TRAITEMENT PHYTOSANITAIRE	NON	NON	NON
IRRIGATION	NON	NON	/

Calendrier d'intervention espaces enherbés

zones enherbées

Tonte	1 fois/semaine-hauteur 8cm	allées enherbées: 1 fois / semaine	ENVISAGEABLE	NON	/
Découpe des bordures	2 à 3/an	REGARINISSAGE	ENVISAGEABLE	NON	/
Fauche de prairie		2 fauches par an en laissant un maximum de floraison	ENVISAGEABLE	NON	/
Rotofil	Finitions en fonction de la tonte (1 tonte sur 2)	Pour les finitions et sur les zones accidentées			
Evacuation des déchets	Mulching ou évacuation	Oui (différée-1 à 2 journées)		1	/
Pâturage		envisageable-A adapter aux situations		1	/
Scarification, sablage, terreautage...	localisé-si besoin				

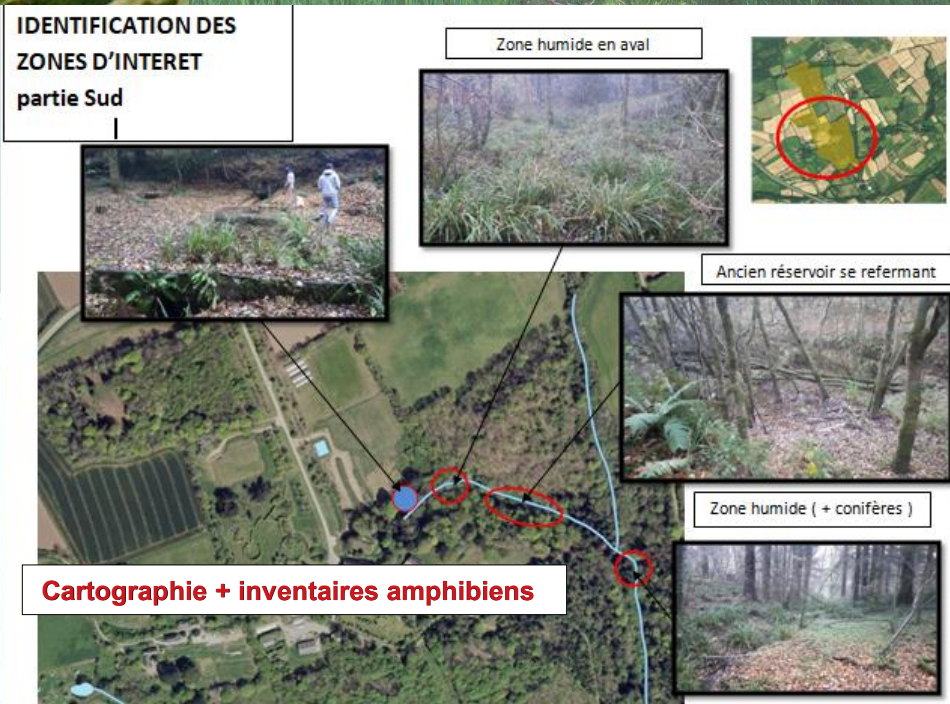
... mis en pratique au paradis des poètes jardiniers...



Inventaires faunistiques et floristiques

taxons	mois de l'année											
	janvier	février	mars	avril	mai	juin	juillet	août	septembre	octobre	novembre	décembre
flore				floraison								
amphibiens			sortie d'hibernation puis reproduction, recherches nocturnes par temps chaud et pluvieux									
chauve-souris	hibernation, comptages en gîtes					estivage, recherches par écoutes nocturnes						hibernation, comptages en gîtes
autres mammifères				reproduction et déplacements								
insectes				par temps chaud, prospections pluriannuelles souhaitables si présence d'espèces protégées ou présence d'habitats de ces espèces								
invertébrés aquatiques				période de basses eaux								
oiseaux	hivernage			migration, nidification			migration					hivernage
poissons			période de fraie									
reptiles				sortie d'hibernation, recherches par temps clair								

IDENTIFICATION DES ZONES D'INTERET partie Sud





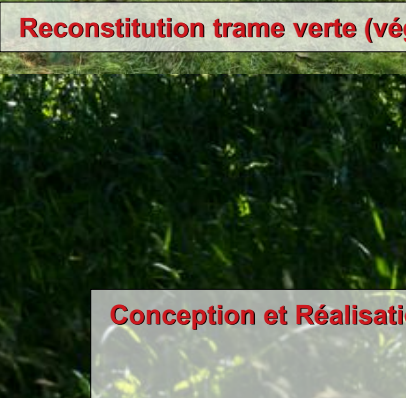
Débardage à cheval et traction animale



Reconstitution trame verte (végétaux du bocage)



Plantation d'une oseraie pour utilisation interne



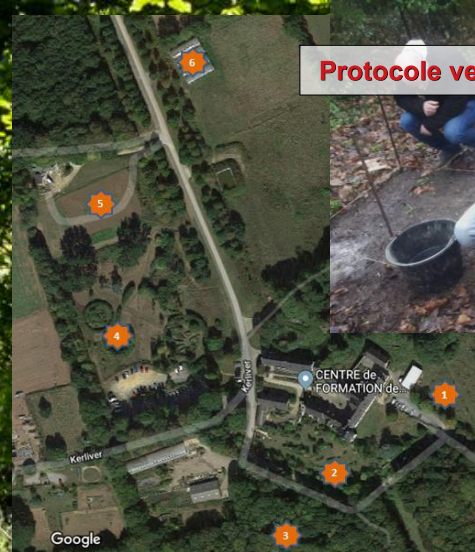
Conception et Réalisation par les apprentis d'un jardin de pluie / récupération jus de compost



Valorisation du bois du site



Protocole vers de terre



A lush green forest scene with many trees and a carpet of small blue flowers (bluebells) on the forest floor. The text is overlaid on this background.

Se faire passeur : D'une vision anthropocentrée à une vision écocentrée

=> «Visite de l'Ecolabel» avec chaque groupe en début de formation

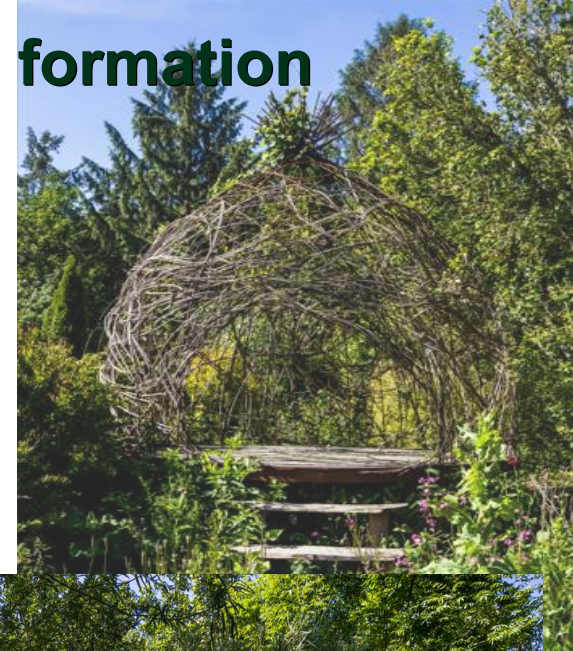
Objectifs : Sensibilisation, acculturation, appropriation, partage...

=> Exemples, 2 fragments de vie partagés :

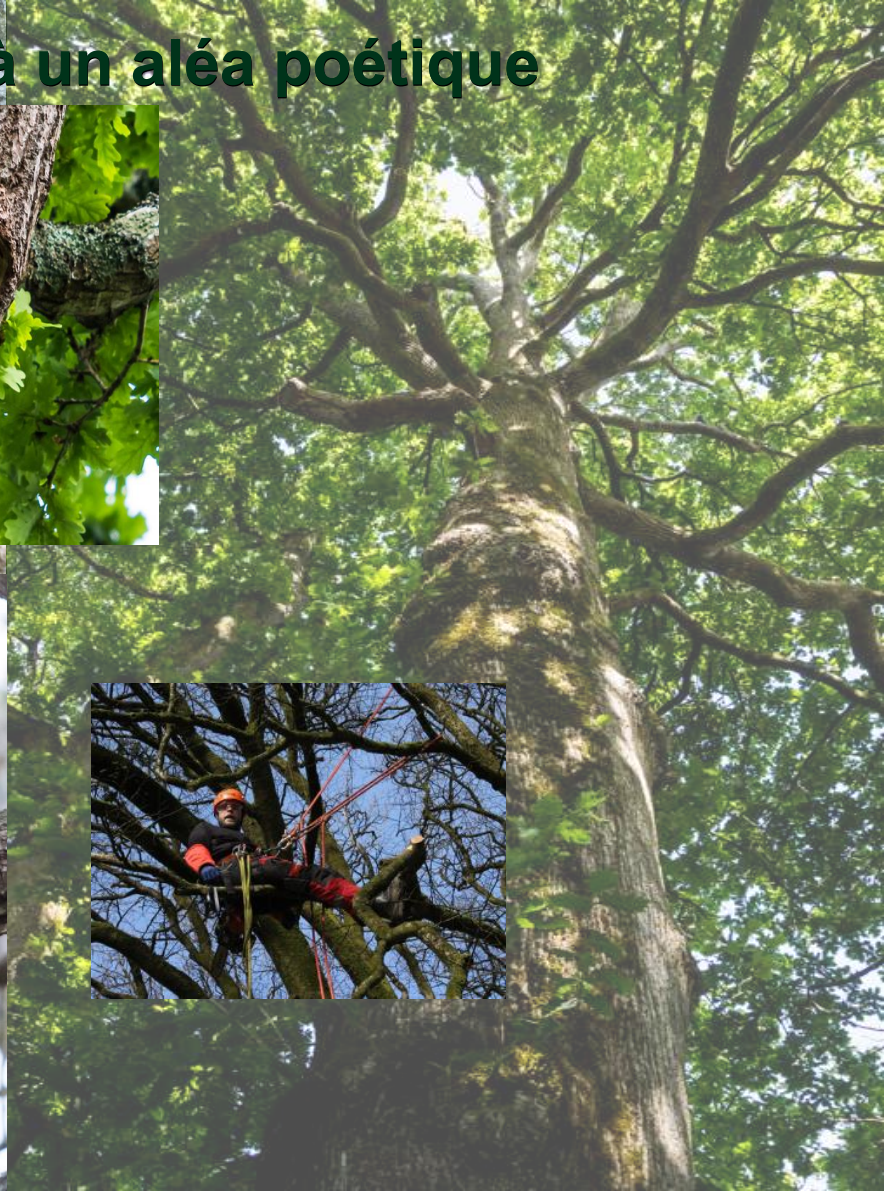
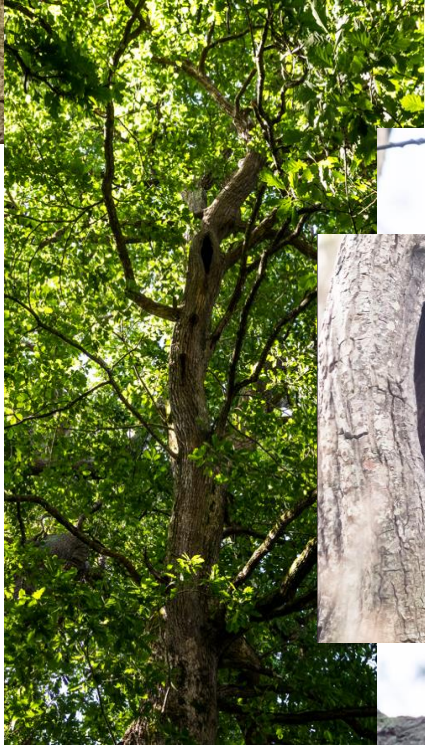
**Confier une unité de
Gestion le temps de la
formation
(BP AP)**

**Une réaction appropriée
face à un aléa poétique
(CS Arboriste)**

Confier une unité de Gestion le temps de la formation



Une réaction appropriée face à un aléa poétique



**« Le monde ne mourra jamais par manque de merveilles,
mais uniquement par manque d'émerveillement. »**

Un tout petit fragment de ce monde est aujourd'hui menacé !

**Un lieu merveilleux où des amoureux du vivant oeuvrent chaque jour pour transmettre leur
amour de la beauté, de la poésie...**

**... car il en est ainsi : Pour protéger, pérenniser, perpétuer, il faut d'abord reconnaître,
nommer, connaître, respecter... Aimer.**



Merci de votre écoute !!

