

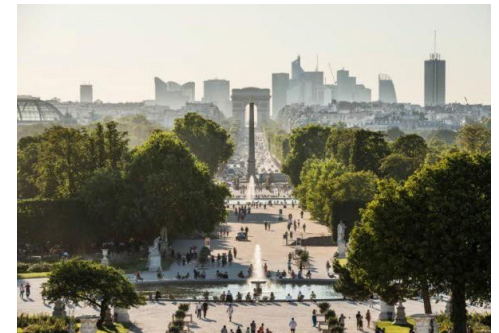
LE DOMAINE NATIONAL DU LOUVRE ET DES TUILERIES



Photo d'un héron sur le bassin rond © Musée du Louvre / Jean-Philippe Teyssier

CLASSEMENTS :

- Monuments-historiques pour le jardin des Tuileries : le 18 avril 1914 (cf. loi de 1913),
- Site inscrit « Ensemble urbain à Paris » : le 6 août 1975,
- Espace Boisé Classé : Plan Local d'Urbanisme bioclimatique de la Ville de Paris,
- Installation Ouverte au Public,
- Patrimoine mondial de l'UNESCO dans le cadre des « Rives de la Seine » depuis 1991.

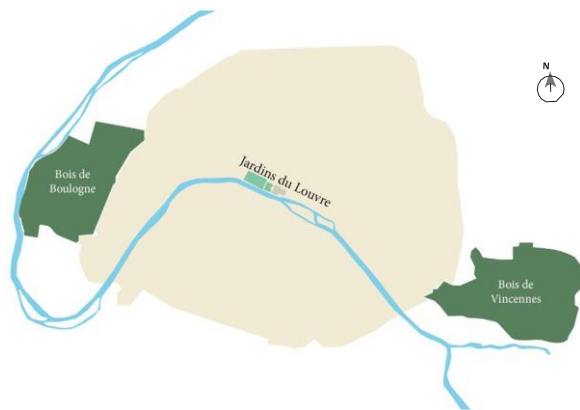


La perspective du jardin des Tuileries © Musée du Louvre

LOUVRE

Le domaine est composé de trois ensembles paysagers

- Le jardin des Tuileries à l'Ouest,
- Le jardin du Carrousel entre la terrasse des Tuileries et la place du Carrousel,
- Le Palais et sa ceinture verte à l'Est.



EN CHIFFRE

Le domaine s'étend sur 2 Km le long de la Seine. Il comprend 6 jardins correspondant à environ 30 ha.

13.5 millions de visiteurs ont parcouru le jardin des Tuileries en 2025

Il y a :

- + De 170 sculptures et vases
- Environ 3000 bancs et chaises
- Environ 3000 arbres



CEINTURE VERTE

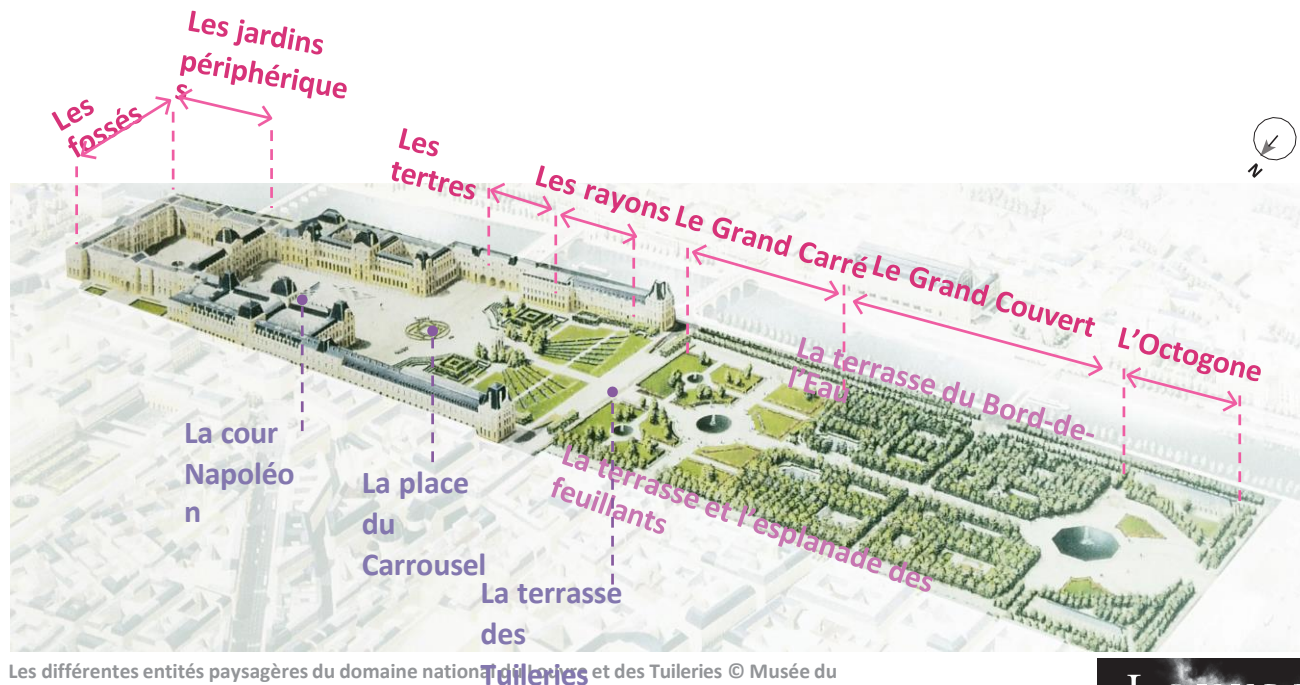


JARDIN DU CARROUSEL



© Musée du Louvre / Olivier Quadah

JARDIN DES TUILERIES



Les différentes entités paysagères du domaine national du Louvre et des Tuileries © Musée du Louvre.

LOUVRE

AMÉLIORER LA CONNAISSANCE AVEC LES INVENTAIRES FAUNE FLORE

Accenteur mouchet <i>Prunella modularis</i>		Merle noir <i>Turdus merula</i>	
Bergeronnette des ruisseaux <i>Motacilla cinerea</i>		Mésange bleue <i>Cyanistes caeruleus</i>	
Bergeronnette grise <i>Motacilla alba</i>		Mésange à longue queue <i>Aegithalos caudatus</i>	
Canard colvert <i>Anas platyrhynchos</i>		Mésange charbonnière <i>Parus major</i>	
Cornelle noire <i>Corvus corone corone</i>		Moineau domestique <i>Passer domesticus</i>	
Étourneau sansonnet <i>Sturnus vulgaris</i>		Mouette rieuse <i>Chroicocephalus ridibundus</i>	
Gallinule poule d'eau <i>Gallinula chloropus</i>		Perruche à collier <i>Psittacula krameri</i>	
Gobemouche noir <i>Ficedula hypoleuca</i>		Pie bavarde <i>Pica pica</i>	
Goéland argenté <i>Larus argentatus</i>		Pigeon biset <i>Columba livia</i>	
Grand cormoran <i>Phalacrocorax carbo</i>		Pigeon ramier <i>Columba palumbus</i>	
Héron cendré <i>Ardea cinerea</i>		Pinson des arbres <i>Fringilla coelebs</i>	
Hirondelle de fenêtre <i>Delichon urbicum</i>		Pouillot véloce <i>Phylloscopus collybita</i>	
Martinet noir <i>Apus apus</i>		Rouge-gorge familier <i>Erithacus rubecula</i>	
Verdier d'Europe <i>Chloris chloris</i>		Troglodyte mignon <i>Troglodytes troglodytes</i>	

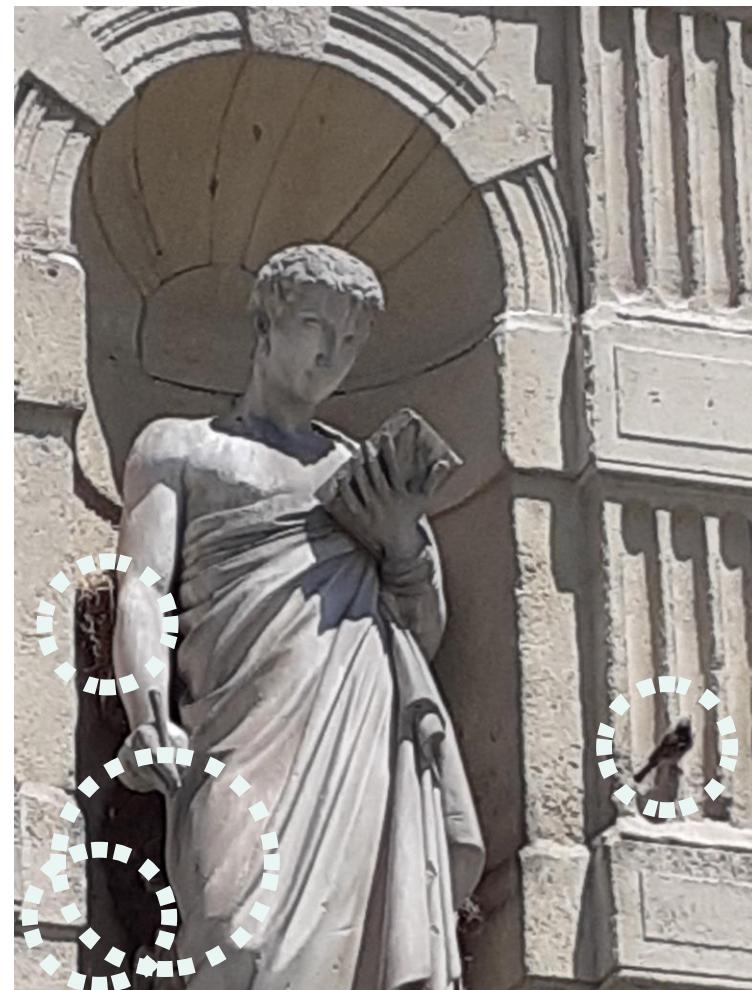
Les oiseaux des Tuileries © Hortus digitus Dessins réalisés par Maeva Urvoay

Les façades du palais du Louvre offrent une multitude d'infractuosités propices à la formation des nids des moineaux domestiques et hirondelles des fenêtres



Nids de mésanges au jardin des Tuileries, 2026

© Musée du Louvre / Cecile Pierrot



Nids de moineaux domestiques dans les façades du palais, 2024 © Musée du Louvre / Chloé Traband

LOUVRE

UN CONTENU EN LIGNE DE MÉDIATION SUR LA BIODIVERSITÉ

LOUVRE

VISITER EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS DÉCOUVRIR VOIR PLUS

LA MÉSANGE À LONGUE QUEUE

IDENTITÉ

Nom commun : Mésange (ou Ortie) à longue queue
Nom latin : *Agrephaloe caudatus*
Taille : 14 cm
Caractéristiques : ventre blanc bordé par des flancs rosâtres, calotte blanche, très longue queue
Habitat : milieux boisés
Alimentation : insectivore et granivore
Statut : espèce remarquable, quasi-menacée en Ile-de-France
Nidification : mars à juin

VU AU JARDIN

La Mésange à longue queue est plus discrète que la Mésange bleue et la Mésange charbonnière.

L'espèce a été entendue dans le Grand Couvert lors d'un inventaire naturaliste réalisé pendant l'hiver 2023.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La Mésange à longue queue, comme d'autres mésanges des parcs et jardins parisiens, a vu ses effectifs augmenter ces dernières années. Sur la période 2015 - 2018, de 75 à 100 couples riches étaient recensés à Paris. Cette augmentation peut être liée à l'amélioration des pratiques de gestion dont l'arrêt de l'usage des pesticides.

« Découvrir La Martinet noir // Découvrir La Mésange charbonnière »

24/33

Dessins des oiseaux présents sur le domaine
© Musée du Louvre / Caroline Koehly

ReNDeZ-VOUS SUR Le SITE DU LOUVRe :

[HTTPS://WWW.LOUVRe.FR/DeCOUVRIr/LeS-PARCOURS-De-VISITE/LA-BIODIVERSITE-AU-JARDIN-DeS-TUILERIES](https://www.louvre.fr/decouvrir/les-parcours-de-visite/la-biodiversite-au-jardin-de-s-tuileries)

Le Moineau domestique



Ecouter



Identité

Vu au jardin

Nom commun :
Moineau domestique

Nom latin : *Passer domesticus*

Taille : 15 cm

Caractéristiques : bec conique ; bavette noire pour le mâle ; calotte grise prolongée d'une tache rousse

Habitat : espèce anthropophile

Alimentation : omnivore

Statut : espèce patrimoniale, vulnérable en Ile-de-France

Nidification : mars à juillet

Les jardins du Louvre abritent une population de moineaux domestiques qui profitent des anfractuosités des façades pour y faire leurs nids.

Au printemps, allez observer la façade du musée des Arts décoratifs et tendez l'oreille, à l'arrière des sculptures vous distinguerez quantité de nids et entendrez leurs gazouillis.

Le saviez-vous ?

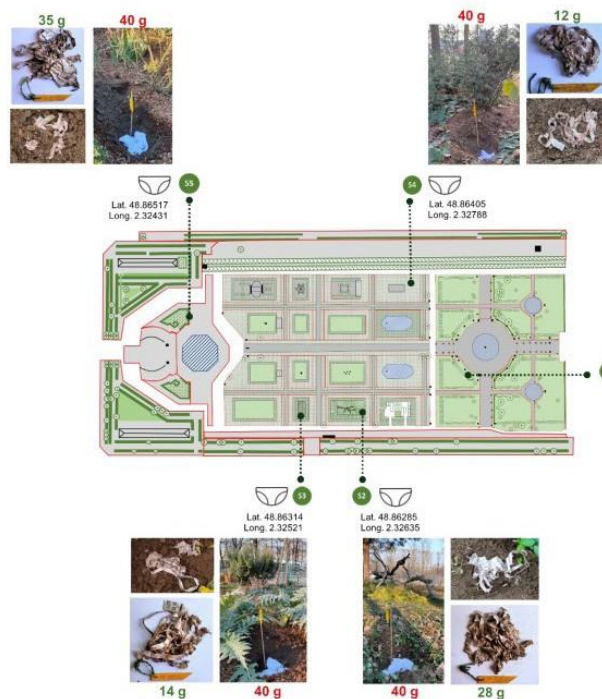
Cette espèce était autrefois très abondante à Paris. On en voit sur les cartes postales représentant le célèbre charmeur d'oiseaux des Tuileries, autour de 1900. Ses effectifs se sont effondrés : plus de 70% de chute en 15 ans pour atteindre 2500 à 4000 couples en 2015 - 2018. Heureusement quelques populations subsistent dans des espaces propices, dont les jardins du musée du Louvre.

DOSSIER PAPIER
TÉLÉCHARGEABLE

LOUVRE

AMÉLIORER LA VIE DU SOL

TEST DU SLIP



SONDAGES AGRO-PEDO-BIOLOGIQUES



SYNTHÈSE PÉDOLOGIQUE



Inventaire 2023 sur la
pédofaune
© 2024 Musée du Louvre /
Hortus digitus

Objectifs :

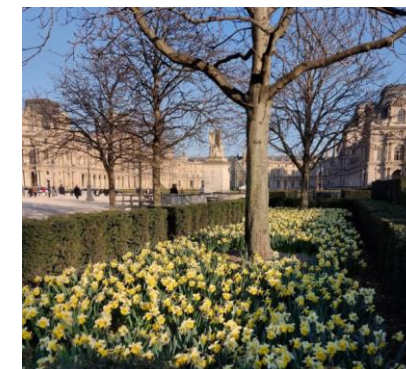
Des sols poreux, filtrants,
avec une activité
biologique importante

- Bonne santé des arbres
- Protection des troncs et des racines
- Réduction de l'asphyxie des racines liée au tassement des sols
- Amélioration de la perméabilité
- Améliorer la connaissance de l'état des sols et de la vie des sols ;
- Affiner les amendements organiques ou minéraux à apporter en fonction des besoins ;
- Composer avec des listes d'essences végétales compatibles avec la qualité des sols en place ;
- Mettre en place une stratégie de gestion des sols ;
- Définir des mesures de préservation de la biodiversité des sols.

CHAISES D'ARBRES ET VÉGÉTALISATION DES PIEDS D'ARBRES



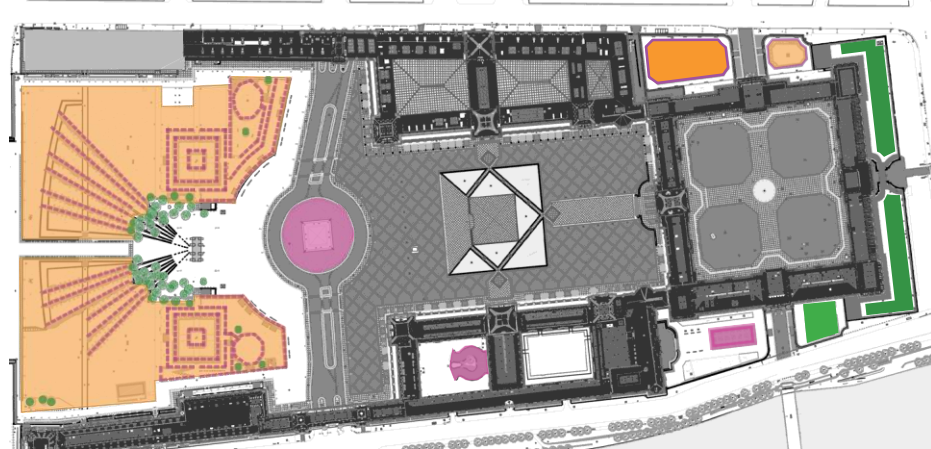
BULBES NATURALISÉS AU CARROUSEL



Photos © 2023 musée du Louvre /
Chloé Traband

LOUVRE

Extraits de l'inventaire 2023 sur la
pédofaune
© 2024 Musée du Louvre / Hortus digitus



Strate herbacée et arbustive

- Prestige
- Soigné
- Aspect naturel

Strate arborée

- Taille architecturée
- Port semi-libre
- Port libre

		Code de gestion différenciée du Domaine National du Louvre et des Tuileries		
		code 1 intensive	code 2 régulière	code 3 extensive
Type de gestion				
Ambiance recherchée		espaces de prestige	espaces soignés	espaces entretenus avec un aspect naturel
Exemple d'espaces		Pelouses et massifs du Grand Carré, massif du jardin de l'Observatoire	Pelouses et massifs du Grand Couvert, jardin du Carrousel	Jardin Raffet, jardin de l'Observatoire, bouquet d'Ermine, Bouquet des Chénues, Esdres, bouquet des jardins, Jussieu Saint Germain / Jussieu
Strate arborive	choix des végétaux	arbrustes à intérêt ornamental	arbrustes à intérêt ornamental et écologique	arbrustes à intérêt ornamental et écologique
	Arrosage automatique	100%	50%	0% sauf canticule ou plantations
	choix du paillage	cosse de sarrasin fabriquée en France	Feuilles et BRF	végétaux couvre sols
	Taille	Taille très soignée avec prise en compte des mids le cas échéant	Taille architecturée ponctuelle avec respect des périodes de floraison et de fructification	Port-libre, taille ponctuelle
Strate arbuste	enlèvement des feuilles mortes	Non sauf les allées	Non sauf allées	Non sauf à l'ères
	Port de l'arbre	Architecturé	Semi-libre	libre
	Taille	2x/an	2x/an sur la partie basse du houppier	Seulement pour raisons sanitaires
	Mesures prophylactique	Lâcher d'auxiliaires	Lâcher d'auxiliaires	Lâcher d'auxiliaires
Mesures de sauvegarde		Mise en place de chaises d'arbres		Haubannage, bequillage

DES PRATIQUES POUR UNE GESTION RAISONNÉE

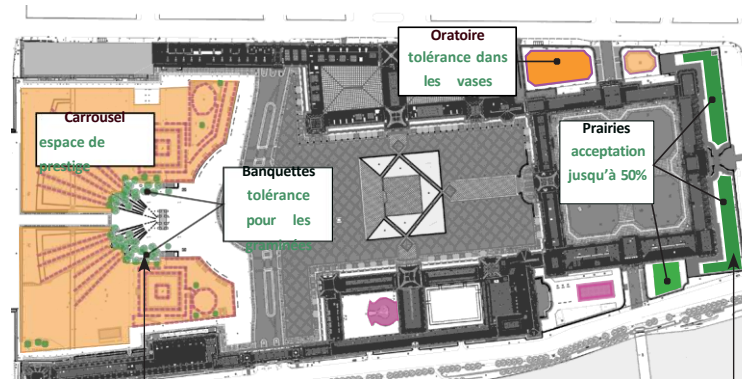
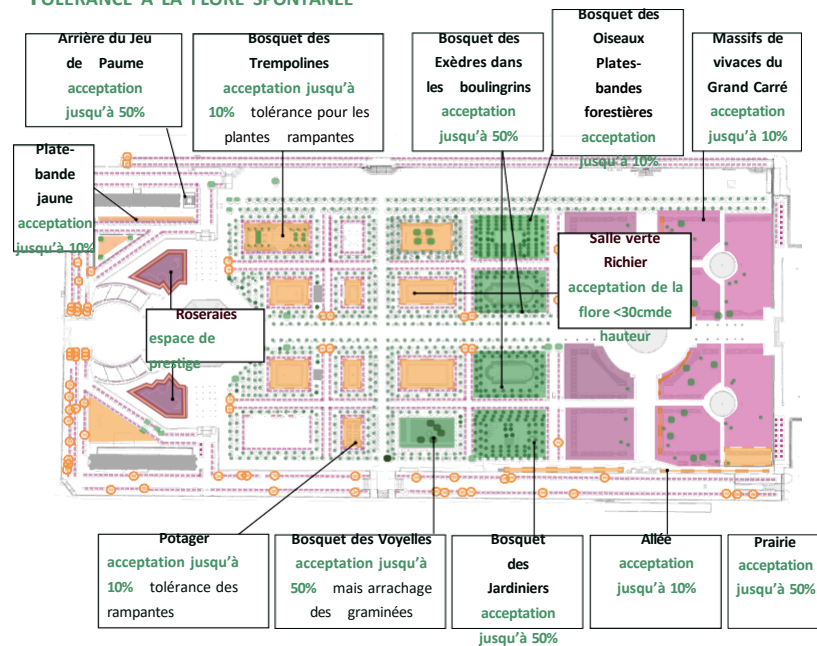


Photos © Musée du Louvre / Chloé
Traband

LOUVRE

DEVELOPPEMENT D'OUTILS POUR UNE GESTION RAISONNÉE

TOLÉRANCE À LA FLORE SPONTANÉE



Légende

<u>Strate herbacée et arbustive:</u>	
	Prestige
	Soigné
	Aspect naturel
<u>Strate arborée:</u>	
	Taille architecturée
	Port semi-libre
	Port libre



Epipactis
helleborine



Orchis pyramidal



l'Ophrys
abeille



l'Ophrys
abeille

Photos © Musée du Louvre / Cecile
Pierrot



Affiche pour la campagne de mécénat participatif pour la replantation de la grande allée 2020 © Musée du Louvre



Perspective pour le projet de revégétalisation des exèdres, 2022 © Musée du Louvre /@Pollen



Perspective pour le projet de revégétalisation des rampes du Fer à cheval, 2022 © Musée du Louvre /@Pollen

LOUVRE

DIVERSIFICATION DES ESPÈCES, DÉMINÉRALISATION DES SOLS, ESSENCES CHOISIES POUR S'ADAPTER AU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE



Photo du bosquet des oiseaux © 2025 Musée du Louvre / Chloé Traband



Photo d'un bosquet des exèdres © 2023 Musée du Louvre / Chloé Traband

LOUVRE

DIVERSIFICATION DES ESSENCES



Photos © Musée du Louvre

LOUVRE

MOBILIER, MATÉRIAUX, MATÉRIEL ET ENGINS

Triporteur



Jardinier sur un des deux triporteurs acquis en 2023 © Musée du Louvre / Chloé Traband

Voiturette électrique



Tondeuse électrique (entreprise Pirson)



Photos © Musée du Louvre / Chloé Traband

GESTION DES ESPÈCES SUSCEPTIBLES D'OCCASIONNER DES DÉGÂTS

Le SUIVI DES RAVAGEURS



Chancre du marronnier (*Pseudomonas syringae*)
© Musée du Louvre

ACTIONS DE BIOCONTRÔLE



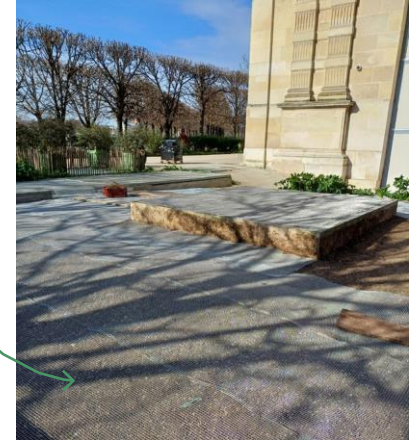
Haie de buis (*Buxus sempervirens*) attaquée par un champignon (*Volutella buxi*)



Haie de buis (*Buxus sempervirens*) attaquée par un champignon (*Volutella buxi*)
© Musée du Louvre

Pose d'un
grillage
avant mise
en place de
terreau et
semis

LUTTE CONTRE LES RAVAGEURS



Expérimentation de mise en place d'un grillage pour prévenir des galeries de rats, 2025.
© Musée du Louvre

RUCHES ET PRATIQUES SUR LA STRATE HERBACÉE



2022 © Musée du Louvre / Marie-Pierre
Seclier



2022 © Musée du Louvre / Marie-Pierre
Seclier



2022 © Musée du Louvre / Marie-Pierre
Seclier



Phtos 2024 © Musée du Louvre / Chloé
Traband



LOUVRE

MERCI POUR VOTRE ATTENTION !



Pendant les Jeux Olympiques, 2024 © Musée du Louvre / Chloé
Traband

LOUVRE