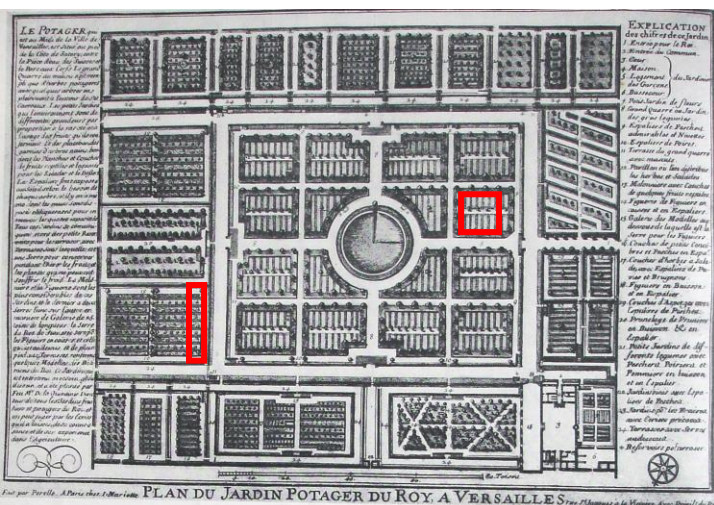


Le Potager du roi (Versailles)

Un jardin de production, d'enseignement et de promenade créé par Jean-Baptiste de la Quintinie de 1678 à 1683



Le Potager sous Louis XIV, plan de Pérelle
(coll. A. Jacobsohn)



Pêchers palissés, U double ondulé, Jardin Lelieur.
(Photo Pauline Frileux)



Maraîchage professionnel : pommes de terre et
haricots, Grand carré. (Photo Pauline Frileux).

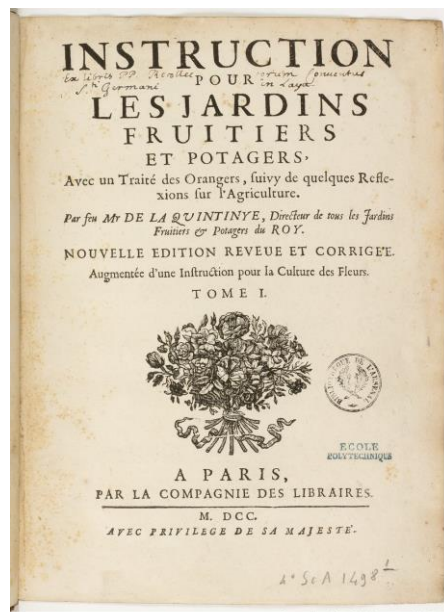
En 2026, un jardin de 10 Ha géré par une équipe de 17 jardiniers
maraîchers, arboriculteurs et fleuristes.

De l'instruction des jardiniers sous Louis XIV à la formation des ingénieurs horticoles (ENH) et des paysagistes concepteurs (ENSP)

« Les élèves passent en été 13 heures par jour à l'Ecole, dont environ 8 heures aux travaux pratiques et 5 heures à la théorie ; en hiver 12 heures, dont 6 heures aux travaux pratiques »

Nanot et Deloncle

Guide à l'usage des candidats. Histoire et description de l'ÉNH de Versailles, 1898, p. 191



Taille des pommiers et poiriers en espalier par les élèves de l'Ecole nationale d'Horticulture (ENH) encadrés par les chefs jardiniers. (Archives photographiques de l'ENSP, 1937)



Le jardinage est enseigné aux futurs concepteurs paysagistes formés à l'Ecole nationale supérieure de paysage de Versailles. (Photo Pauline Frileux)



Palmette Legendre, Pavillon La Quintinie et Figuerie abritant des salles de cours. (Photo Pauline Frileux)

1926 : Inscription aux Monuments historiques

1979 : Classement au Patrimoine mondial de l'UNESCO

2004 : Labellisation "Jardin remarquable"

2023 : L'art de l'espalier inscrit à l'inventaire national du patrimoine culturel immatériel

« On taille pour deux raisons ; la première pour disposer les arbres à donner de plus beaux fruits ; et la seconde pour les rendre en tout temps plus agréables à la vue qu'ils ne seraient s'ils n'étaient pas taillés. »

La Quintinie, 1690



Vase 16 branches, Jardin Duhamel du Monceau. (Photo Pauline Frileux)

« [Un jardin] pour la promenade et pour l'agrément des yeux, mais aussi abondant en bonnes choses pour la délicatesse du goût et la conservation de la santé .»

La Quintinie, 1690, *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers* (rééd. Actes sud, 1999)



Terrasse La Quintinie, Grand Carré.



Rampe du couchant, Grand Carré.

« Il y avait un traitement herbicide mars-avril qui concernait tous les espaces du verger : les pieds d'arbres, les entre-rangs, les allées. Il y avait un herbicide systémique, défoliant total et un anti-germinatif. »

(Jérôme, jardinier au Potager du roi de 2005 à 2018)

Terrasse Nord, février 1991
(photo Marc Rumelhart)



2005 : enherbement des allées internes d'un carré de culture du Grand Carré

2025 : légumes et fruits certifiés Agriculture biologique

Terrasse Nord, mars 2016 (photo Pauline Frileux)



2016 : premiers essais de couverture du sol avec de la matière organique.

« On a mis de la paille, du broyat, avec dans la tête qu'il faut gagner du temps sur le désherbage pour que ce soit propre et esthétique. Ce sont nos trois données aujourd'hui : il faut que ce soit esthétique, que ce soit propre et que ce soit utile pour la plante. » (jardinier au Potager du roi, 2016)



Paillage de jeunes scions de pommiers avec du broyat. (photo P. Frileux)

Seigle cultivé
entre deux rangs
de poiriers,
Jardin Legendre,
2025 (photo P.
Frileux)



Luzerne fixatrice
d'azote en pied
d'arbre, Jardin
Legendre, 2025
(photo P. Frileux)



Grelinette et « campagnole » remplacent désormais la rotobèche pour décompacter le sol des planches maraîchères et casser les galeries de rongeurs.



Dessins d'étudiants paysagistes (Licence 3, DEP1) en stage au Potager du roi (Alexandre Duchemin, Alexandre Tosco, Simon de Rekeneire, 2025).



Andain de déchets végétaux pour recycler la matière organique sur place, Carré 6 du Grand Carré. (Photo Pauline Frileux)

Les jardiniers du Potager du roi évaluent la population de vers de terre en suivant le protocole de l'Observatoire national des vers de terre.



Une solution irritante est versée sur un mètre carré pour faire remonter les vers de terre, Carré 6, printemps 2025. (Photo Pauline Frileux)



Dénombrement et identification des vers de terre sur une ligne fruitière. (Photo Pauline Frileux)

- semis de bandes fleuries mellifères
- plantation de haies



1^{re} haie plantée en 2000 au Jardin Legendre.
(Photo Pauline Frileux)



Haie fruitière type "Evelyne Leterme", plantée au 5e des Onze.
(Photo Pauline Frileux)



Diversification des espèces au sein d'un même jardin. Ici, culture intercalaire de rhubarbe en remplacement d'une ligne de poiriers, Jardin Legendre.
(Photo Pauline Frileux)

- Gestion différenciée des tontes.
- Jardinage de la flore sauvage (changement de regard sur les adventices).



Ilots de prairies avec Sauge des prés, Lotier corniculé, Gesse des prés, Jardin du 3e des Onze. (Photo Pauline Frileux)



Bourrache au pied d'un poirier du Grand Carré. (Photo Pauline Frileux)



Découvrez ici **332 plantes sauvages** observées sur le Potager du Roi depuis 2001.

Apprenez à les reconnaître à travers une collection de 2000 photographies commentées et un glossaire de 159 termes botaniques.



Page d'accueil du site internet créé par l'ENSP en partenariat avec l'Association des naturalistes des Yvelines.

<https://sauvages-potager.ecole-paysage.fr/>

- L'enjeu de la **ressource en eau** : une irrigation dépendante de l'eau potable, pas de récupération des eaux pluviales.
- Une strate **arborée** haute quasi absente.
- Des itinéraires techniques maraîchers dépendants de la **bâche plastique** pour certaines cultures (courges, Solanacées...).
- La prolifération de **ravageurs** de cultures avec la réduction du travail du sol et le paillage (rongeurs), et le réchauffement climatique (perruche à collier).
- Une taille fruitière en **espalier** et contre-espalier peu favorable à la biodiversité et fragilisée par le réchauffement climatique.
- Beaucoup de **surfaces tondues** : difficulté à concilier préservation patrimoniale et gestion écologique (poids de la norme sociale).



Merci pour votre attention !